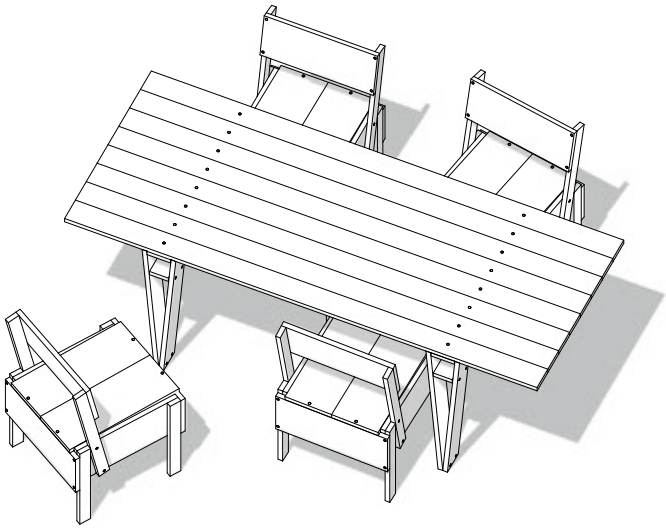
•

4 chaises, Enzo Mari
1 table, Enzo Mari



LE CAUE DES CÔTES D'ARMOR

•

Au service des collectivités locales, des administrations et des professionnels, ouvert à tous, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Côtes d'Armor a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et du cadre de vie dans le département. Il assure des missions de service public dans un cadre associatif. C'est un service indépendant, sans tutelle ni intérêt dans la maîtrise d'oeuvre. Ses interventions sont gratuites. Créé en 1979, il met en oeuvre sur le département les quatre missions définies par la loi sur l'Architecture du 3 janvier 1977 : Conseiller les particuliers / Conseiller les collectivités / Former / Informer & Sensibiliser.

*Le Caue c**onseille les particuliers**. Sans se charger de la maîtrise d'oeuvre et grâce à un réseau d'architectes conseillers, le Caue fournit aux personnes qui désirent construire les informations, les orientations et les conseils propres à assurer la qualité architecturale des constructions, leur bonne insertion dans le site environnant, urbain ou rural.*

*Le Caue **conseille les collectivités** dans leur choix en matière d'architecture, d'urbanisme, d'aménagement, et de développement. Le Caue est au service des collectivités et des administrations publiques qui peuvent le consulter sur tout type de projets.*

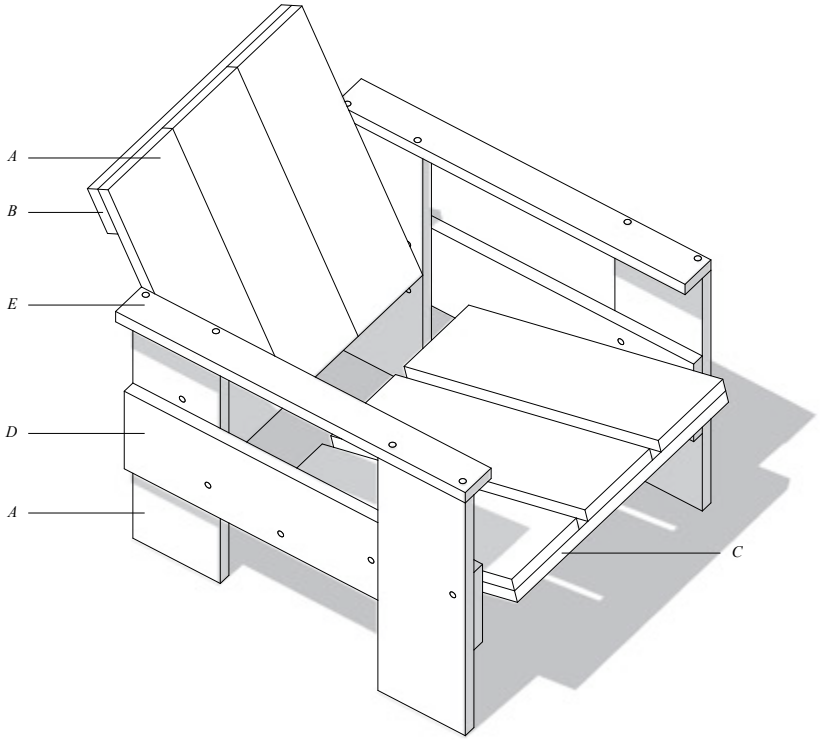
*Le Caue **forme** les élus, les agents de l'administration et des collectivités, ainsi que les professionnels de la construction et de l'aménagement.*

*Le Caue **informe** et sensibilise dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement et vise ainsi à développer l'esprit de participation des publics (grand public, scolaires, amateurs).*

NOTICE DU FAUTEUIL CRATE

•

10 planches A de 45 x 15 cm
2 planches B de 45 x 7.5 cm
2 planches C de 49 x 7.5 cm
2 planches D de 65 x 15 cm
2 planches E de 65 x 7.5 cm

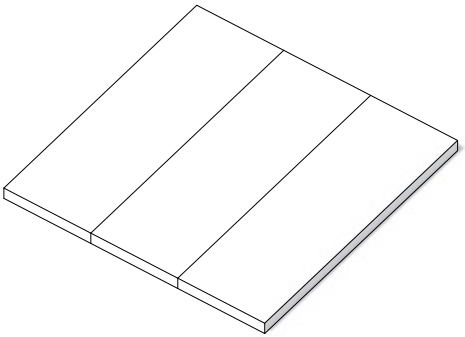


Le Fauteuil Crate a été dessiné par le designer et architecte Gerrit Rietveld en 1934.
Pour construire les modèles de sa collection « Crate » l'architecte récupère les planches de bois des caisses qui lui servent à expédier ses « belles pièces» de mobilier.
Il les transforme en fauteuil ou en table pour ses petits enfants.

DOSSIER

•

3 planches A de 45 x 15 cm

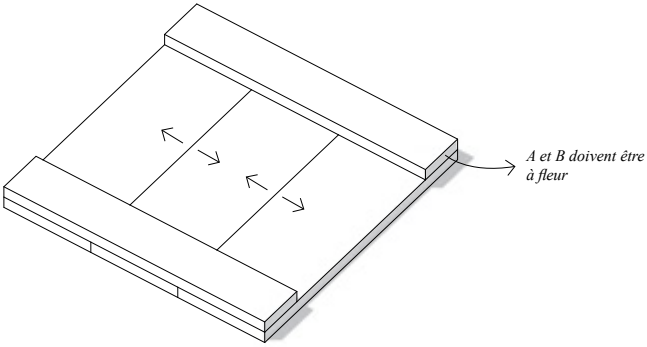


Dispose les 3 planches A bords à bords

DOSSIER

•

2 planches B de 45 x 7,5 cm

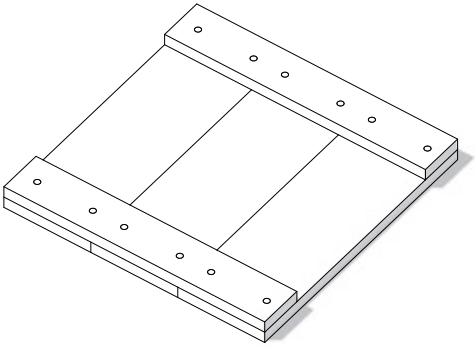


Place les 2 traverses B comme indiqué sur le schéma.
Ajuste les espaces entre les planches A pour que les pièces B soient à fleur du dossier.

DOSSIER

-

12 vis

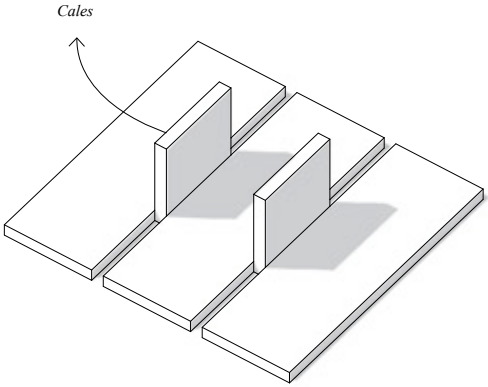


Visse les planches B au dossier comme indiqué sur le schéma.

ASSISE

•

3 planches A de 45 x 15 cm
+ 2 cales de même épaisseur que le bois utilisé

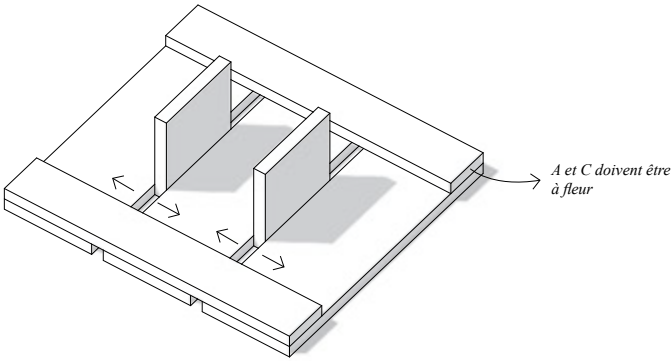


Dispose les 3 planches A décalées d'un entraxe équivalent à l'épaisseur d'une planche.
Pour cela, aide-toi de cales comme sur le schéma.

ASSISE

•

2 planches C de 49 x 7,5 cm

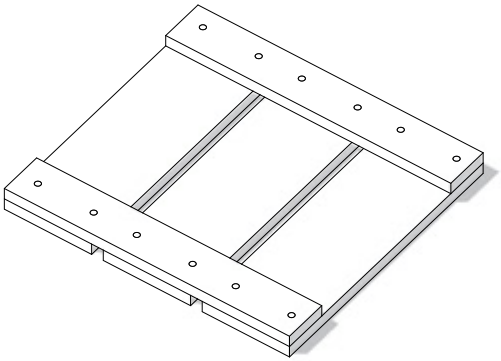


Place les 2 traverses C comme indiqué sur le schéma.
Ajuste les espaces entre les planches A pour que les pièces B soient à fleur du dossier.

ASSISE

-

12 vis

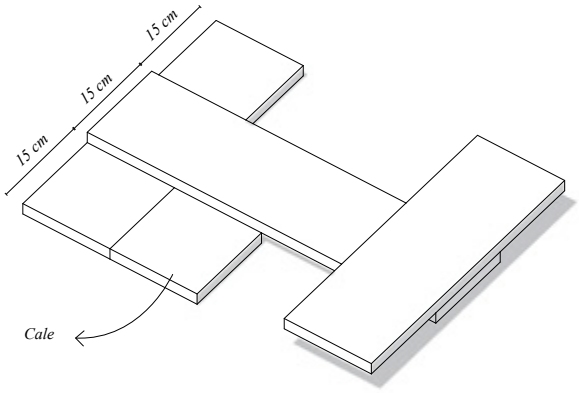


Visse les planches C à l'assise comme indiqué sur le schéma.

PIED

•

2 planches A de 45 x 15 cm
1 planche D de 15 x 60 cm
+ 1 cale d'un côté égal à 15 cm

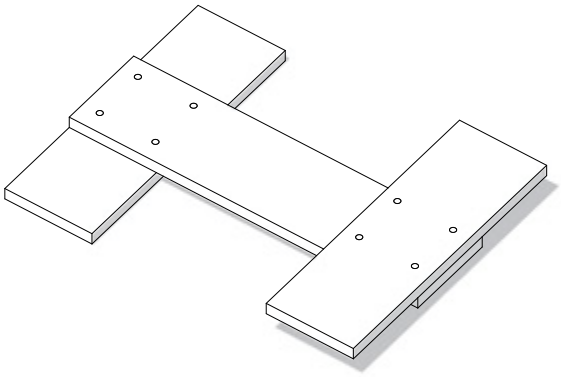


Dispose les planches A et D comme sur le schéma.
Pour bien positionner la planche D, tu peux t'aider d'une cale.

PIED

-

8 vis

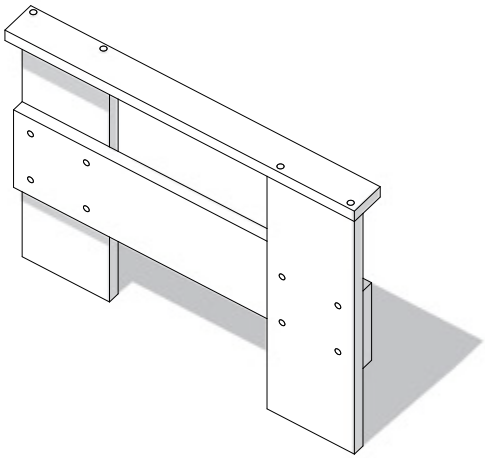


Visse les planches A et D comme indiqué sur le schéma.

APPUI-BRAS

•

1 planche E de 60 x 7,5 cm
4 vis

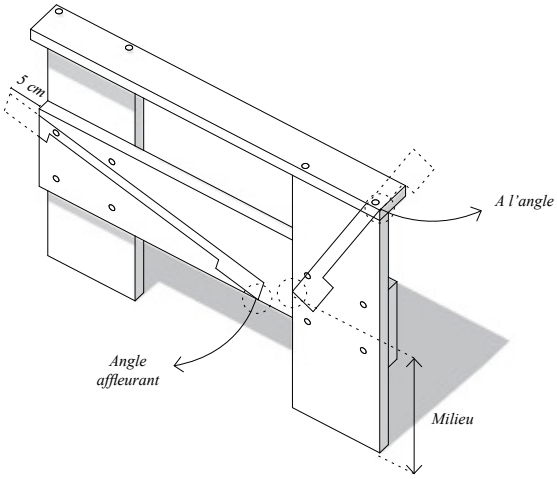


Visse la pièce E au pied du fauteuil pour former l'accoudoir.

PRÉPARATION MONTAGE ASSISE ET DOSSIER

•

le pied assemblé
+ 1 crayon et une règle pour tracer

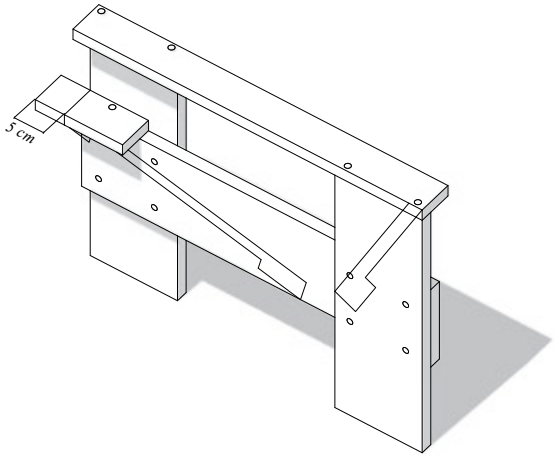


Prends l'assise et le dossier assemblés pour tracer les repères sur le pied.
Pour tracer l'assise, tu peux t'aider d'une cale comme indiqué sur la page suivante.

PRÉPARATION MONTAGE ASSISE

•

le pied assemblé
+ 1 crayon et une règle pour tracer
+ 1 cale avec un repère de 5 cm

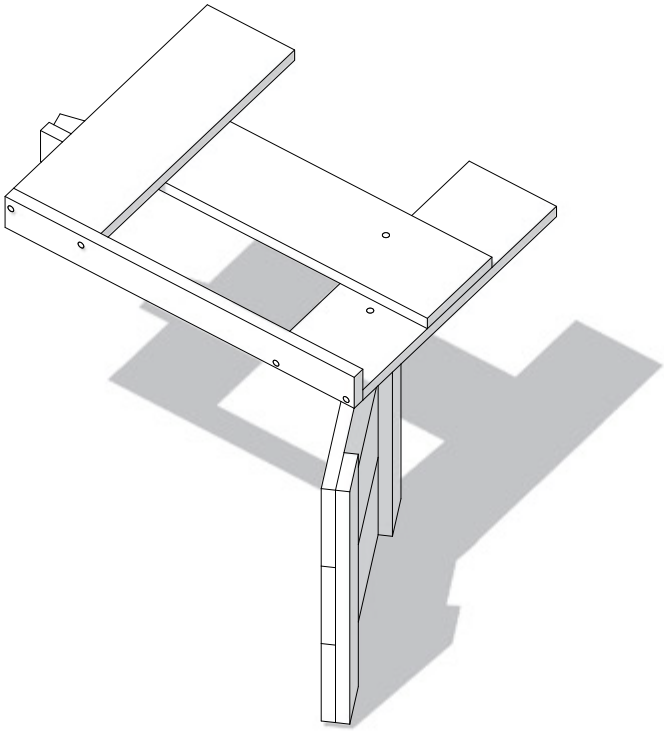


Pour tracer l'assise et la fixer, tu peux visser une cale comme indiqué sur le schéma.

MONTAGE DOSSIER

•

le pied assemblé
le dossier assemblé
+ 3 vis

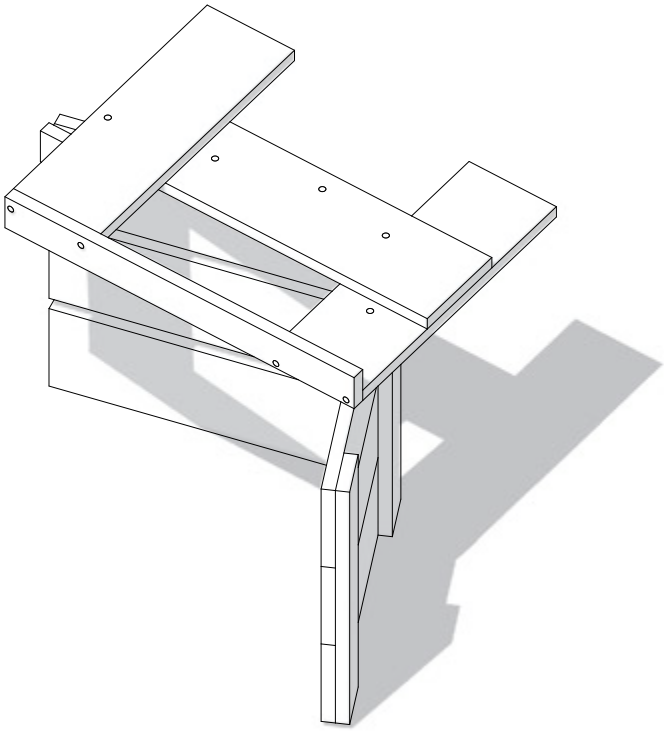


Place le dossier sur les repères que tu as tracés et fixe-le au pied comme indiqué sur le schéma.

MONTAGE ASSISE

•

le pied et dossier assemblés
l'assise assemblée
+ 3 vis

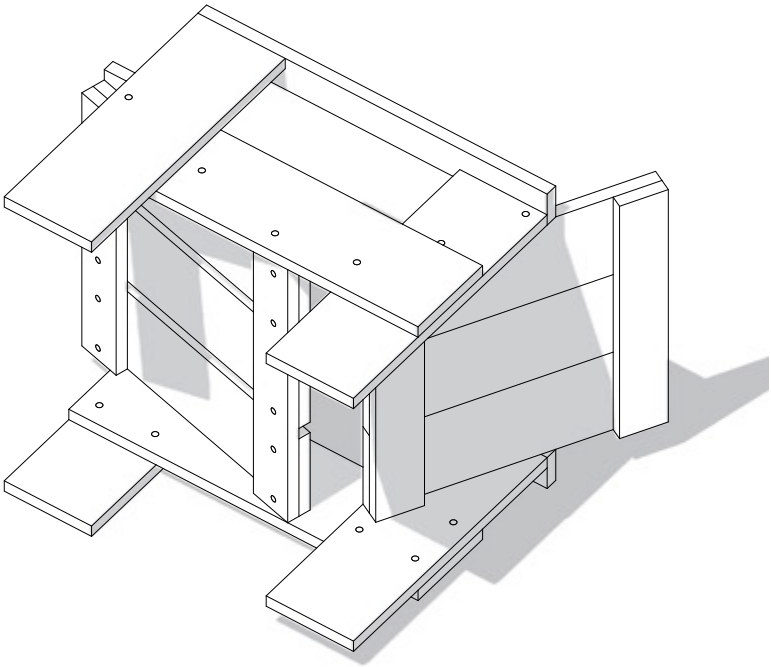


Place l'assise sur les repères que tu as tracés et fixe-la au pied comme indiqué sur le schéma.

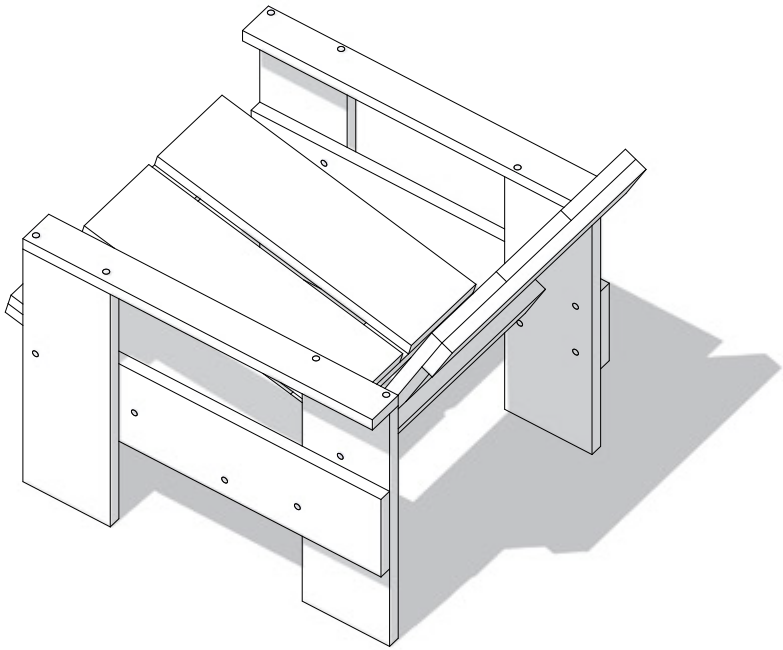
ASSEMBLAGE

•

le 2ème pied assemblé
le reste du fauteuil
+ 6 vis



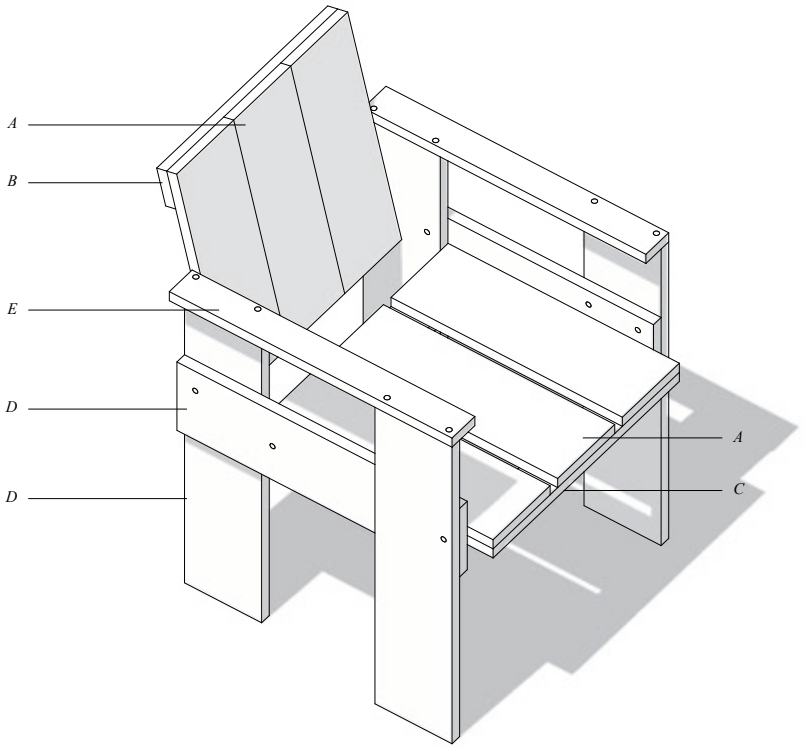
Place le 2ème pied de la même façon que le 1er pied et visse-le au reste du fauteuil.



NOTICE DU FAUTEUIL BUREAU CRATE

•

10 planches A de 45 x 15 cm
2 planches B de 45 x 7.5 cm
2 planches C de 49 x 7.5 cm
6 planches D de 55 x 15 cm
2 planches E de 55 x 7.5 cm

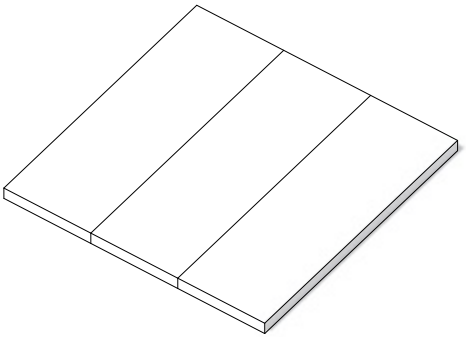


Le Fauteuil Crate a été dessiné par le designer et architecte Gerrit Rietveld en 1934.
Pour construire les modèles de sa collection « Crate » l'architecte récupère les planches de bois des caisses qui lui servent à expédier ses « belles pièces» de mobilier.
Il les transforme en fauteuil ou en table pour ses petits enfants.

DOSSIER

•

3 planches A de 45 x 15 cm

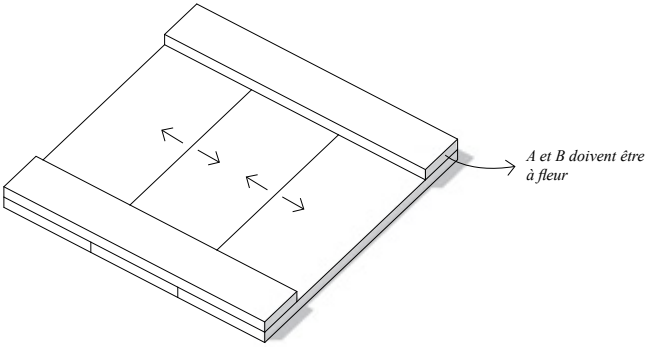


Dispose les 3 planches A bords à bords.

DOSSIER

•

2 planches B de 45 x 7,5 cm

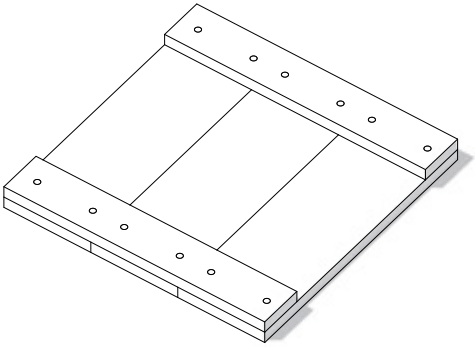


Place les 2 traverses B comme indiqué sur le schéma.
Ajuste les espaces entre les planches A pour que les pièces B soient à fleur du dossier.

DOSSIER

-

12 vis

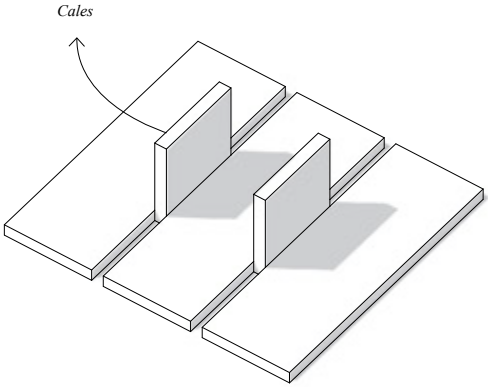


Visse les planches B au dossier comme indiqué sur le schéma.

ASSISE

•

3 planches A de 45 x 15 cm
+ 2 cales de même épaisseur que le bois utilisé

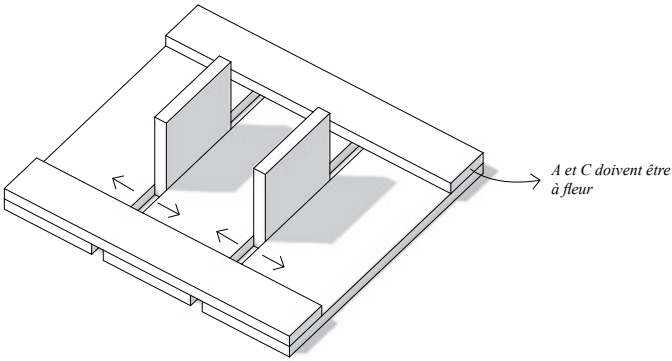


Dispose les 3 planches A décalées d'un entraxe équivalent à l'épaisseur d'une planche.
Pour cela, aide-toi de cales comme sur le schéma.

ASSISE

•

2 planches C de 49 x 7,5 cm

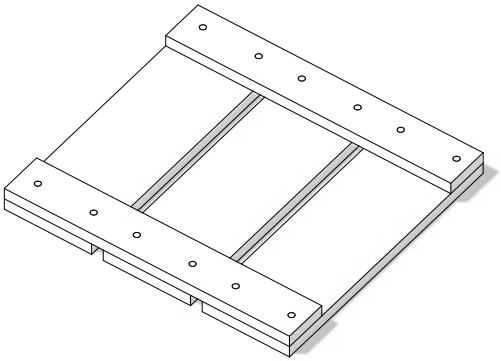


Place les 2 traverses C comme indiqué sur le schéma.
Ajuste les espaces entre les planches A pour que les pièces B soient à fleur du dossier.

ASSISE

-

12 vis

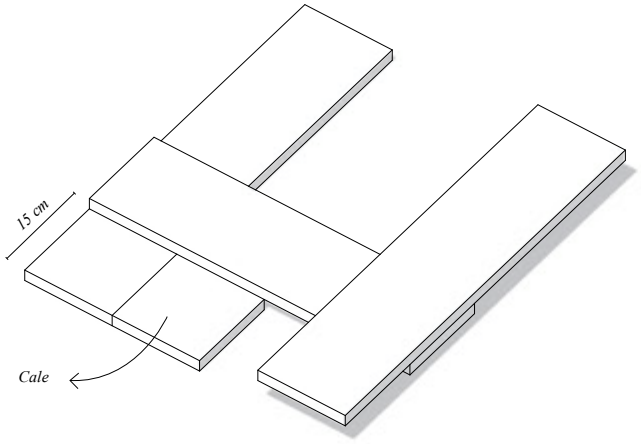


Visse les planches C à l'assise comme indiqué sur le schéma.

PIED

•

3 planches D de 55 x 15 cm
+ 1 cale d'un côté égal à 15 cm

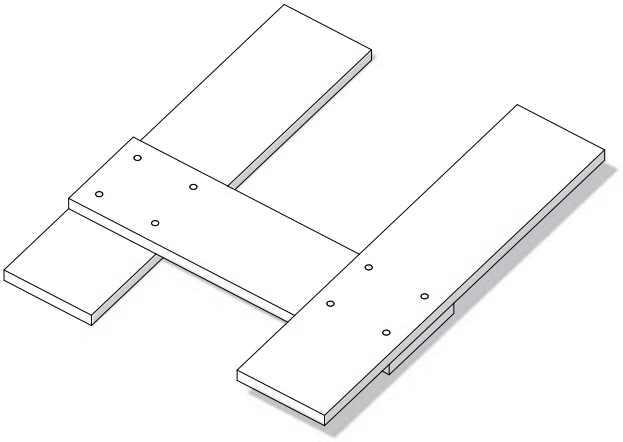


Dispose les planches D comme sur le schéma.
Pour bien positionner la planche D transervsale, tu peux t'aider d'une cale.

PIED

-

8 vis

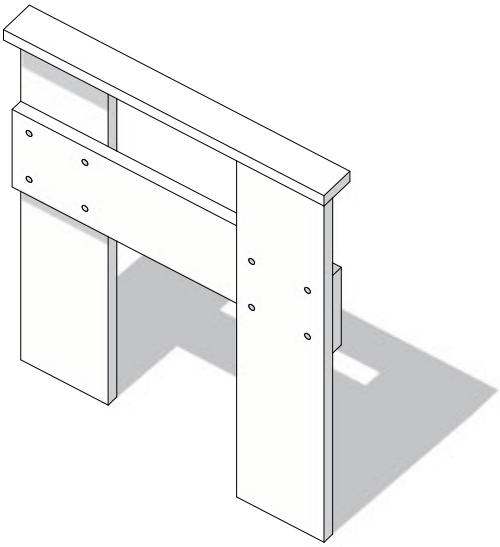


Visse les planches comme indiqué sur le schéma.

APPUI-BRAS

-

1 planche E de 55 x 7,5 cm

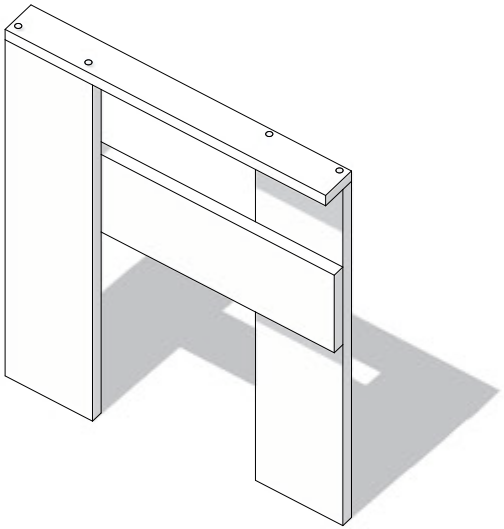


Place la pièce E sur le pied du fauteuil pour former l'accoudoir du fauteuil.

APPUI-BRAS

-

4 vis

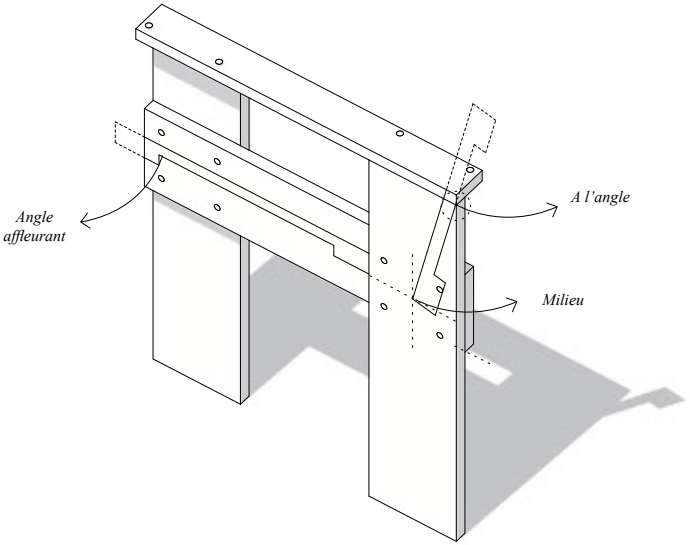


Visse l'accoudoir au pied du fauteuil.

PRÉPARATION MONTAGE ASSISE ET DOSSIER

•

le pied assemblé
+ 1 crayon et une règle pour tracer

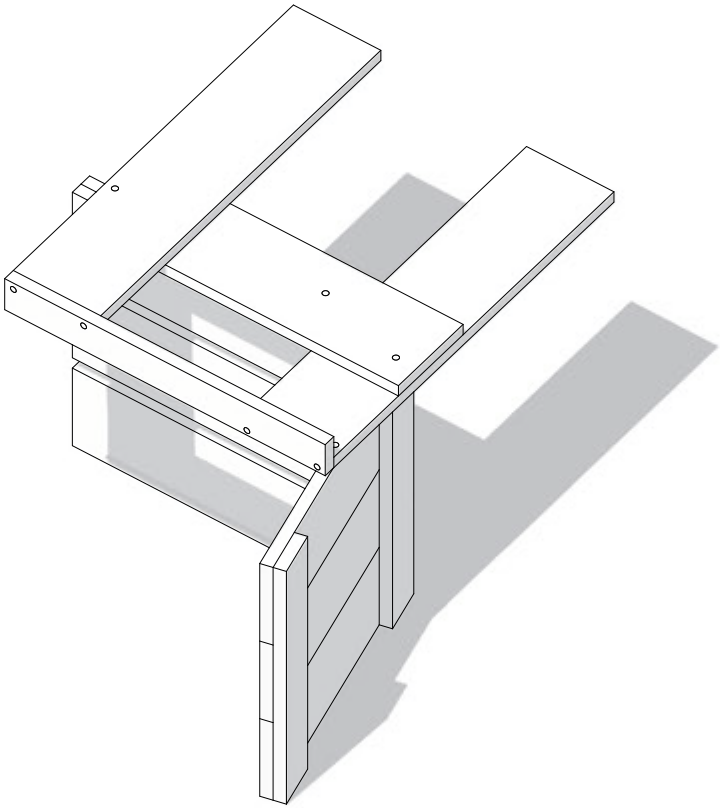


Prends l'assise et le dossier assemblés pour tracer les repères sur le pied.

MONTAGE DOSSIER ET ASSISE

•

le pied assemblé
le dossier assemblé
+ 3 vis

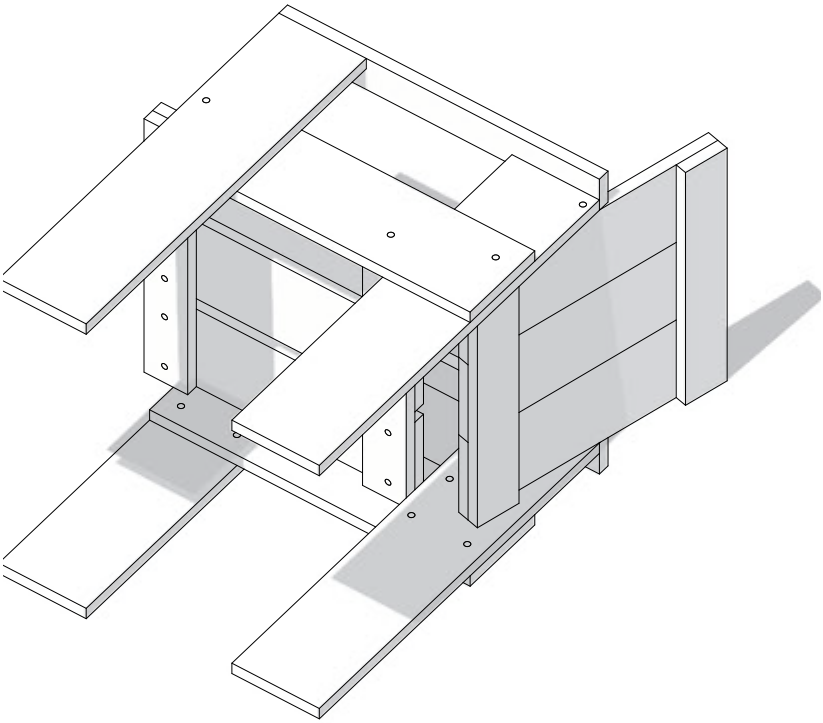


Place le dossier sur les repères que tu as tracés et fixe-le au pied comme indiqué sur le schéma.

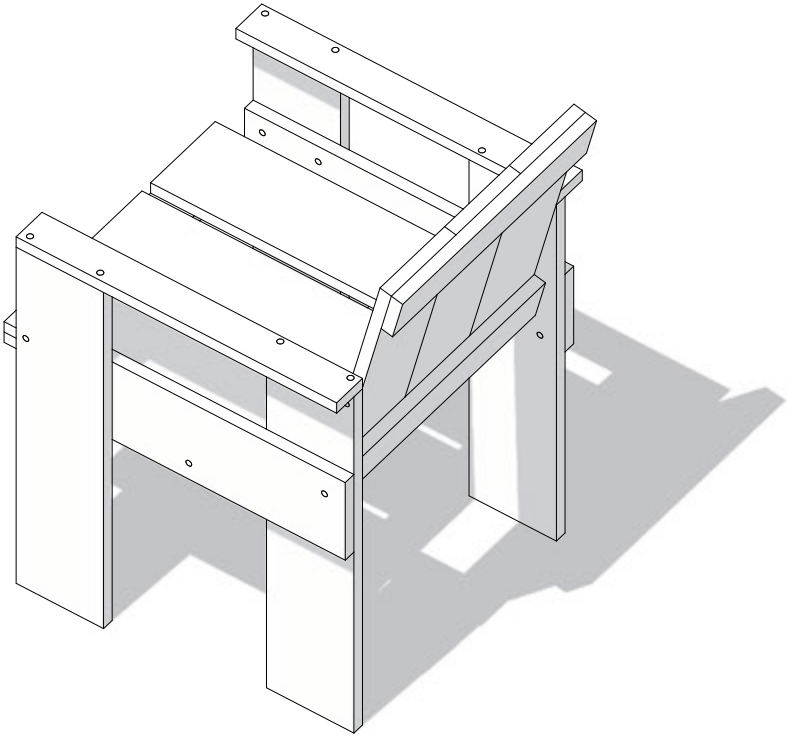
MONTAGE DOSSIER ET ASSISE

•

le pied assemblé
le dossier assemblé
+ 3 vis



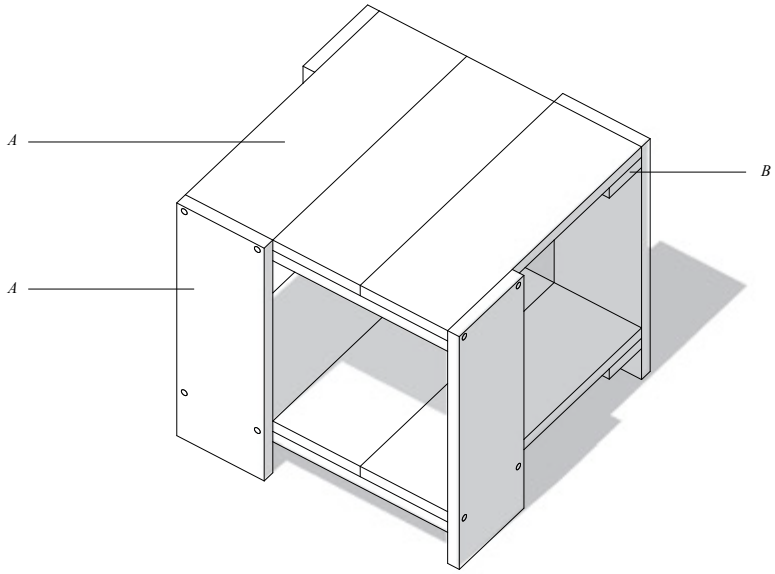
Répète l'opération pour le deuxième pied
comme indiqué sur le schéma.



NOTICE TABLE CRATE

•

10 planches A de 45 x 15 cm
4 planches B de 45 x 7.5 cm

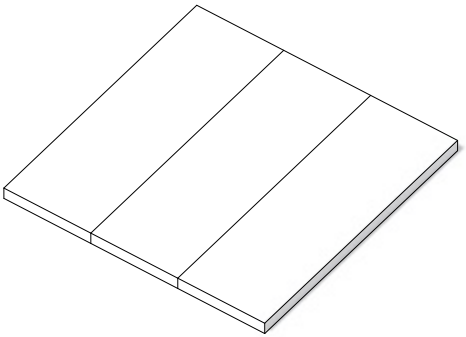


Le Fauteuil Crate a été dessiné par le designer et architecte Gerrit Rietveld en 1934.
Pour construire les modèles de sa collection « Crate » l'architecte récupère les planches de bois des caisses qui lui servent à expédier ses « belles pièces» de mobilier.
Il les transforme en fauteuil ou en table pour ses petits enfants.

PLATEAUX

-

3 planches A de 45 x 15 cm

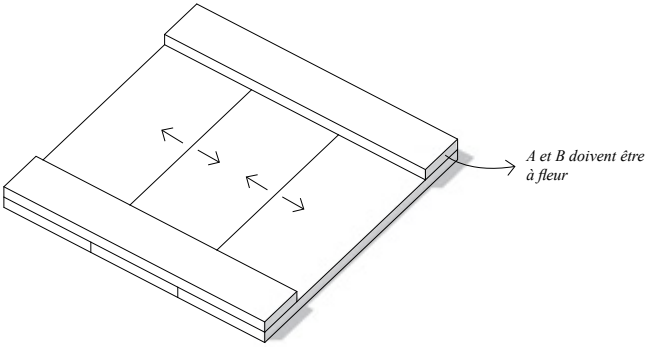


Dispose les 3 planches A bords à bords.

PLATEAUX

•

2 planches B de 45 x 7,5 cm

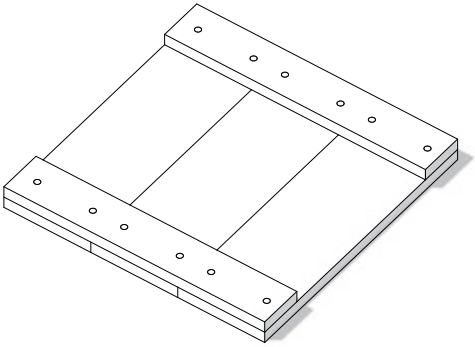


Place les 2 traverses B comme indiqué sur le schéma.
Ajuste les entraxes entre les planches A pour que les pièces B soient à fleur du dossier.

PLATEAUX

•

12 vis

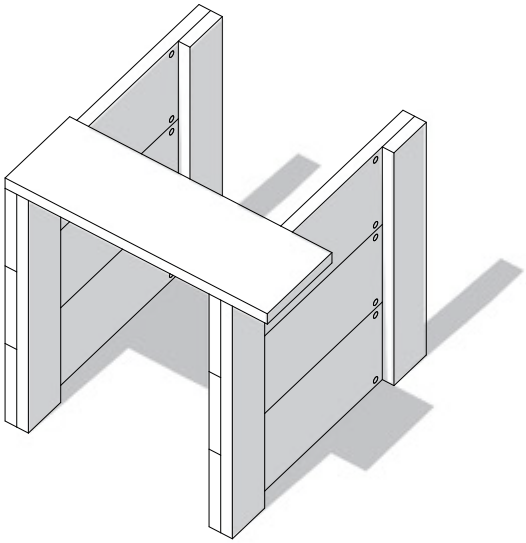


Visse les planches B au dossier comme indiqué sur le schéma.

PIEDS

-

1 planche A de 45 x 15 cm

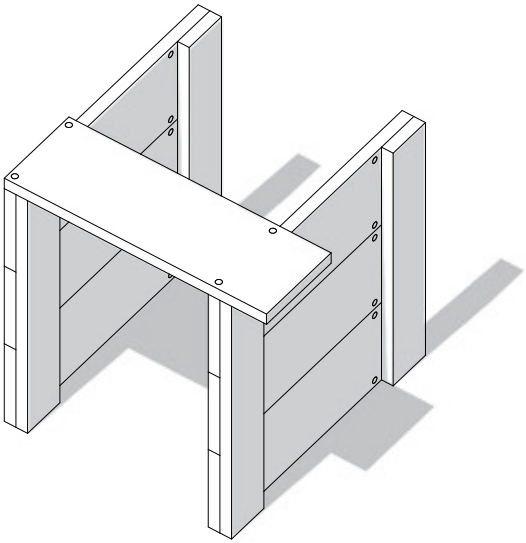


Place la planche A comme indiqué sur le schéma.

PIEDS

-

4 vis

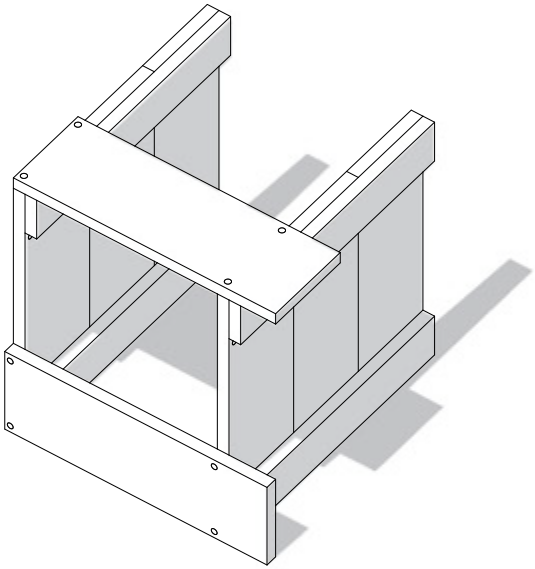


Visse la planche A pour fixer les deux plateaux de la table.

PIEDS

-

4 vis

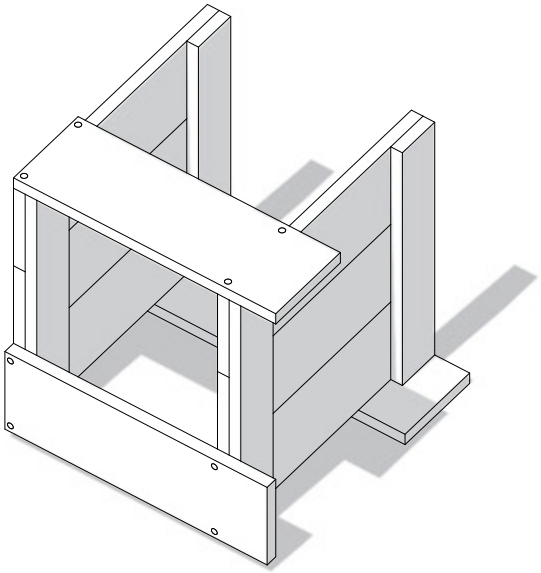


Répète l'opération comme indiqué sur le schéma.

PIEDS

-

4 vis

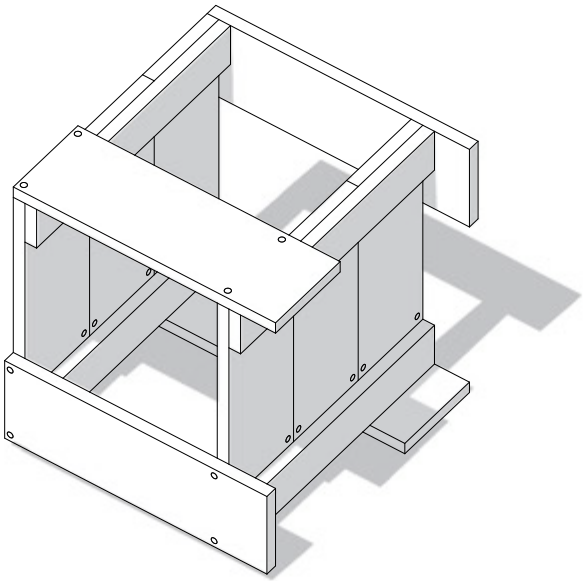


Répète l'opération comme indiqué sur le schéma.

PIEDS

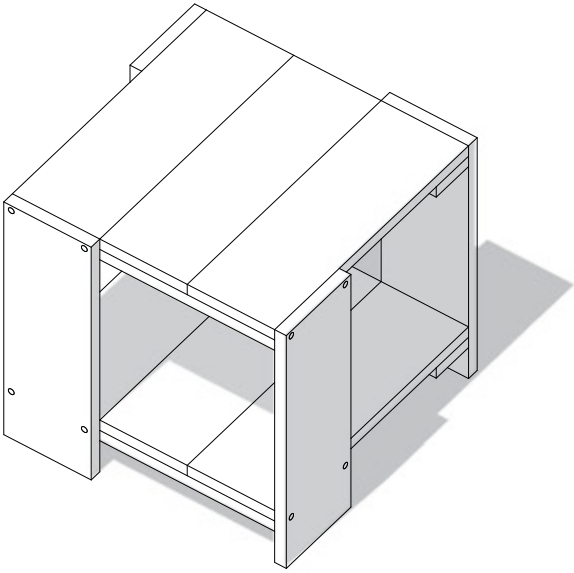
-

4 vis



Répète l'opération comme indiqué sur le schéma.

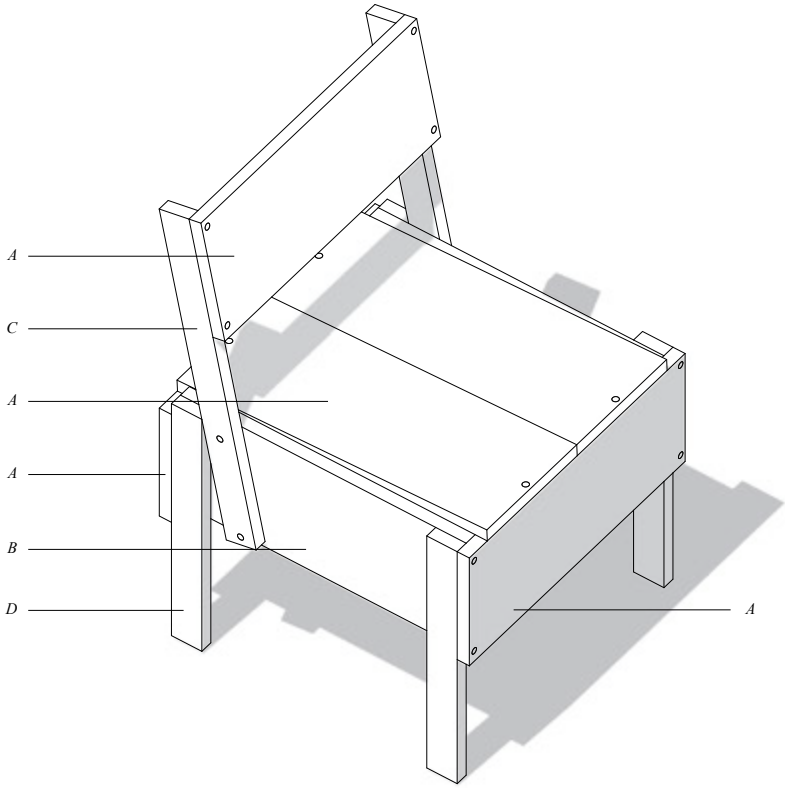
•



NOTICE CHAISE ENZO MARI

•

5 planches A de 50 x 20 cm
2 planches B de 45 x 20 cm
2 planches C de 60 x 5 cm
2 planches D de 43 x 5 cm

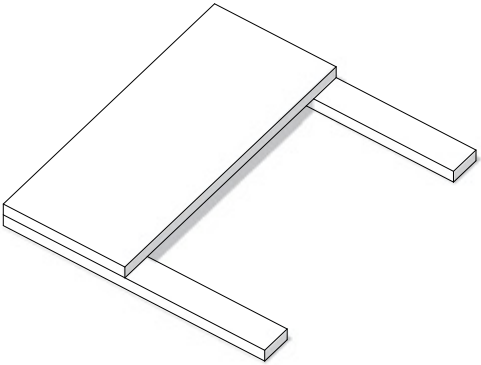


Dans les années 70, Enzo Mari, designer italien engagé, est l'auteur d'un manifeste «Proposta un'autoprogettazione» dans lequel il met à disposition ses dessins et ses plans permettant à chacun de réaliser son mobilier à moindre coût. L'idée est de concevoir une ligne de mobilier la plus accessible possible tant dans son assemblage (un marteau et des clous suffisent) que dans les matériaux utilisés.

PIED

•

1 planche A de 50 x 20 cm
2 planches D de 43 x 5 cm

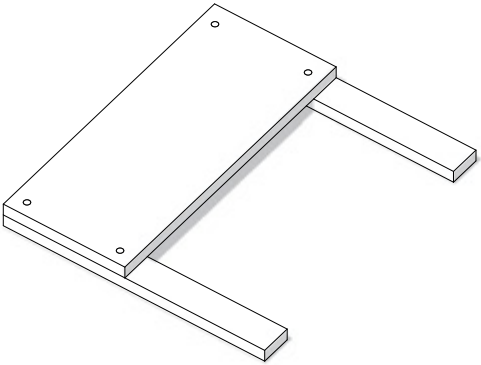


Dispose les planches A et D comme sur le schéma.

PIED

-

4 vis

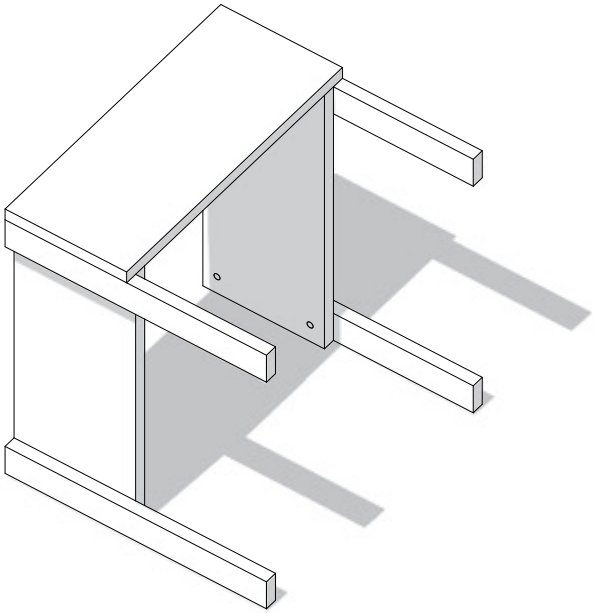


Visse la pièce A aux planches D comme indiqué sur le schéma.
Répète l'opération pour obtenir le deuxième pied.

PIED

•

les 2 pieds
1 planche A de 50 x 20 cm

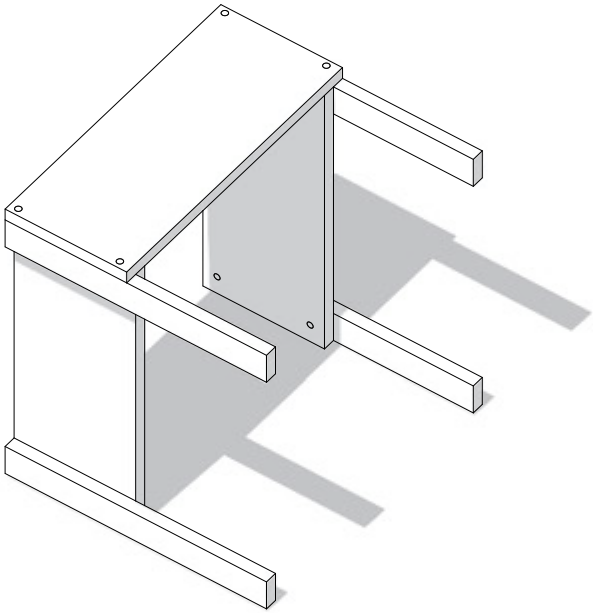


Place la planche A sur les 2 pieds assemblés.

PIED

-

4 vis

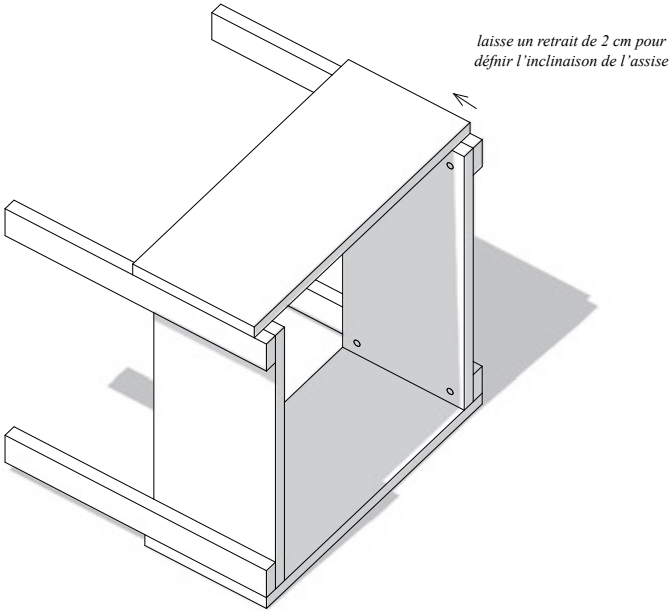


Visse la planche A sur les 2 pieds assemblés.

PIED

•

les 2 pieds
1 planche A de 50 x 20 cm

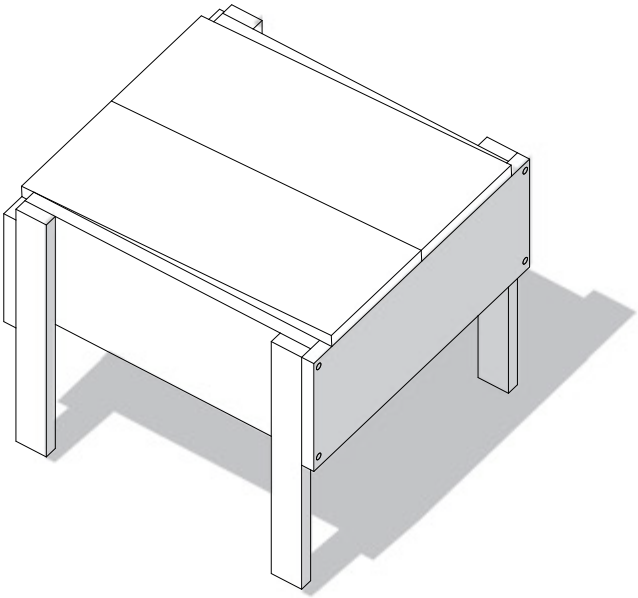


Place la planche A comme indiqué sur le schéma.
Attention au retrait !

ASSISE

•

le bas de la chaise assemblé
2 planches A de 50 x 20 cm

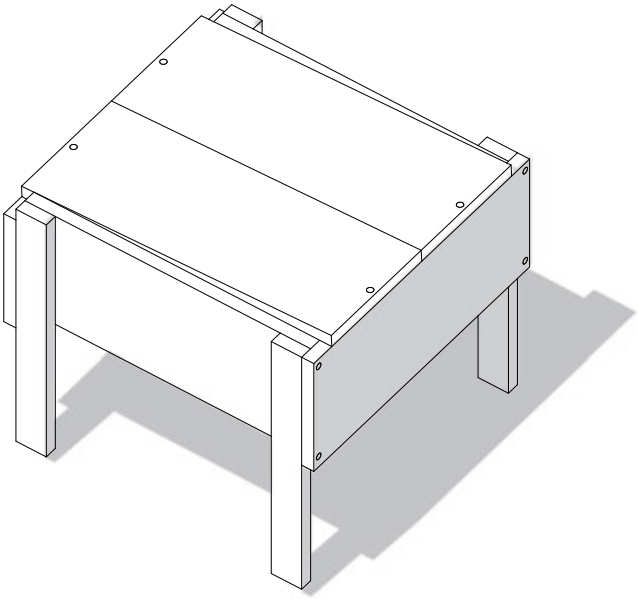


Place les planches A côte-côte pour obtenir l'assise.

ASSISE

-

4 vis

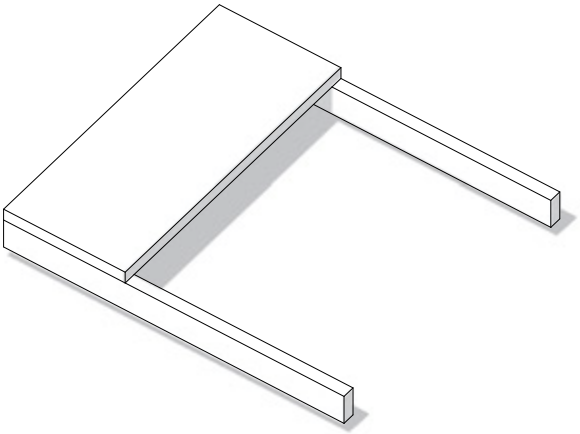


Visse les 2 planches A comme indiqué sur le schéma.

DOSSIER

•

2 planches C de 60 x 5 cm
1 planche A de 50 x 20 cm

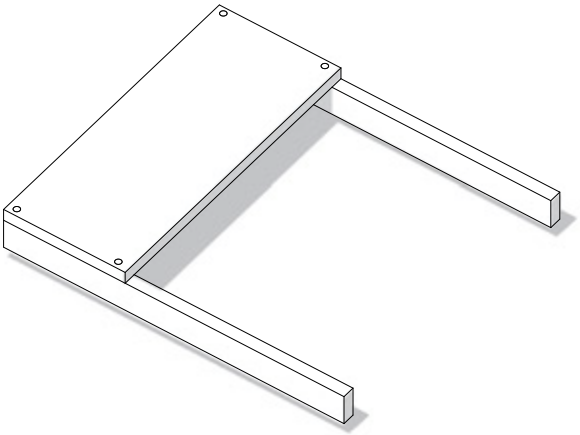


Place la planche A sur les planches C comme indiqué sur le schéma.

DOSSIER

•

4 vis

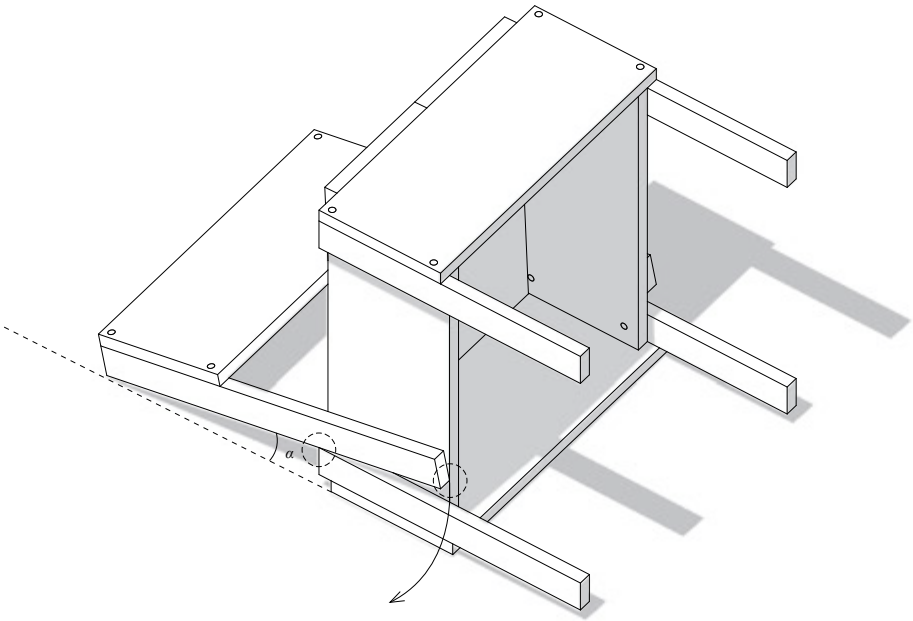


Visse la planche A aux planches C comme indiqué sur le schéma.

DOSSIER

•

le dossier et le restant de la chaise assemblés



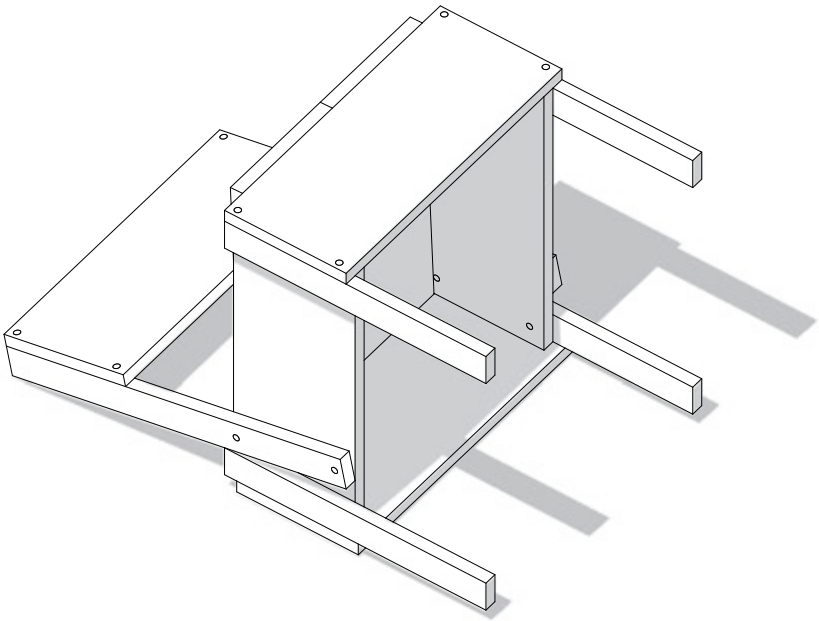
l'angle de la pièce C est l'autre repère à respecter

Dispose le dossier et les pieds assemblés à plat comme indiqué sur le schéma. Pour obtenir l'angle d'inclinaison α du dossier, celui-ci doit reposer sur un plan plat.

DOSSIER

-

4 vis

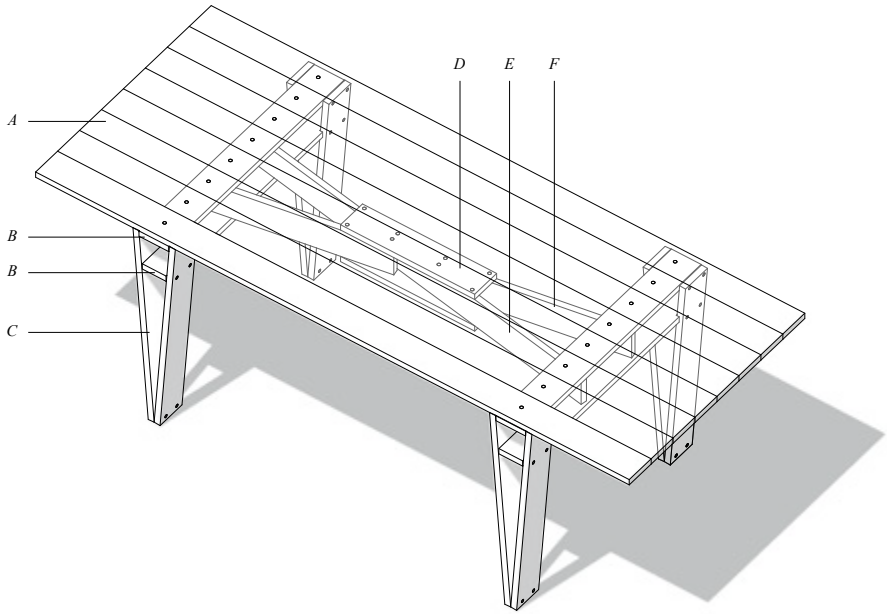


Visse le dossier au bas de la chaise comme indiqué sur le schéma.

NOTICE TABLE ENZO MARI

•

8 planches A de 200 x 10 cm
4 planches B de 80 x 10 cm
8 planches C de 70 x 10 cm
2 planches D de 45 x 10 cm
1 planche E de 130 x 10 cm
2 planches F de 58 x 10 cm

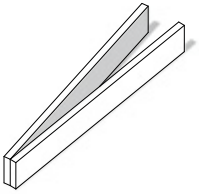


Dans les années 70, Enzo Mari, designer italien engagé, est l'auteur d'un manifeste «Proposta un'autoprogettazione» dans lequel il met à disposition ses dessins et ses plans permettant à chacun de réaliser son mobilier à moindre coût. L'idée est de concevoir une ligne de mobilier la plus accessible possible tant dans son assemblage (un marteau et des clous suffisent) que dans les matériaux utilisés.

PIED

-

2 planches C de 70 x 10 cm

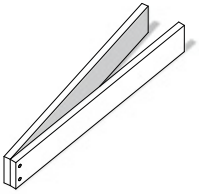


Dispose les deux planches C comme indiqué sur le schéma.

PIED

-

2 vis

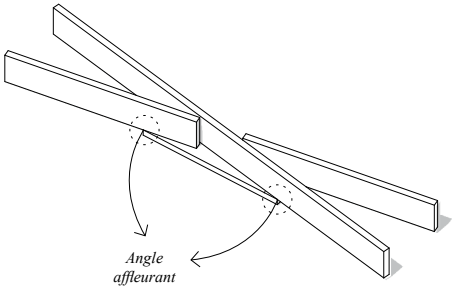


Visse les deux planches C comme indiqué sur le schéma.

STRUCTURE

•

1 planche D de 45 x 10 cm
1 planche E de 130 x 10 cm
2 planches F de 58 x 10 cm

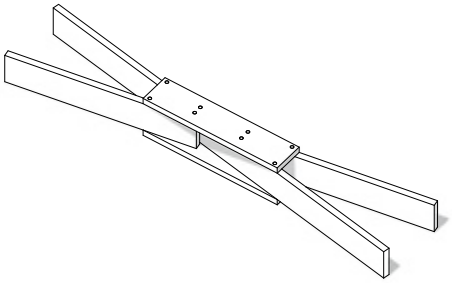


Place les planches E et F sur la pièce D comme indiqué sur le schéma.

STRUCTURE

•

1 planche D supplémentaire de 45 x 10 cm
8 vis

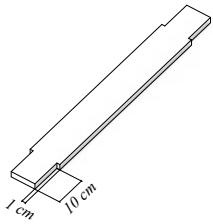


Place la planche D comme indiqué sur le schéma et visse la aux pièces E et F.
Répète l'opération sur la seconde planche D.

STRUCTURE

-

1 planche B de 80 x 10 cm

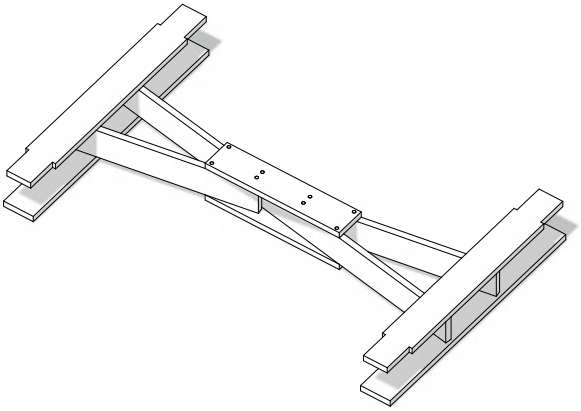


Avec l'aide d'une scie, coupe les extrémités de la planche B comme indiqué sur le schéma.

STRUCTURE

•

2 planches B découpées
2 planches B de 80 x 10 cm
la structure assemblée

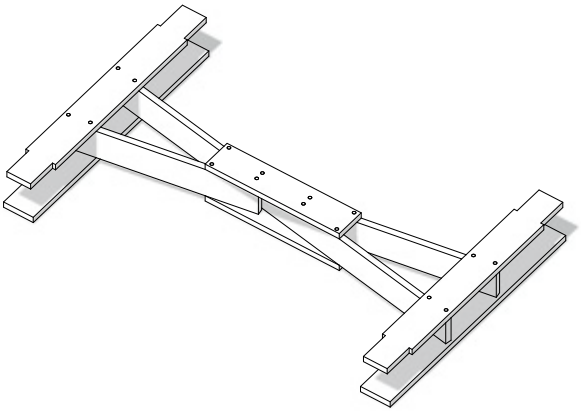


Place les planches B découpées sur la structure assemblée comme indiqué sur le schéma.

STRUCTURE

•

16 vis

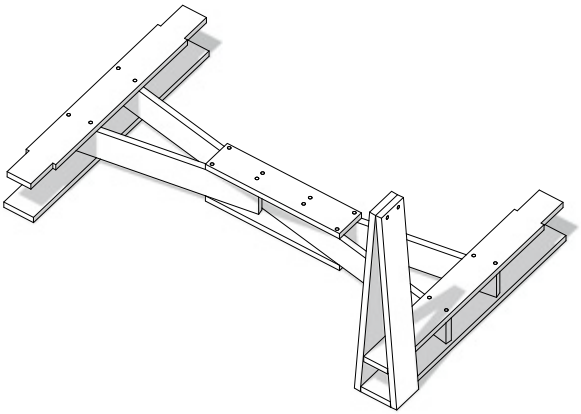


Visse les planches B découpées sur la structure assemblée.
Répète l'opération sur l'autre face.

ASSEMBLAGE

•

1 pied
le restant de la structure assemblée

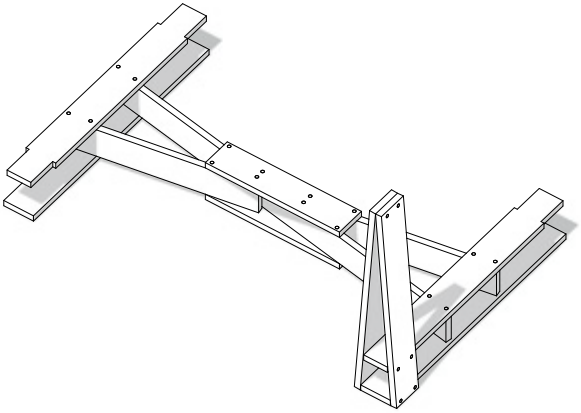


Place le pied sur la structure assemblée
comme indiqué sur le schéma.

ASSEMBLAGE

•

8 vis

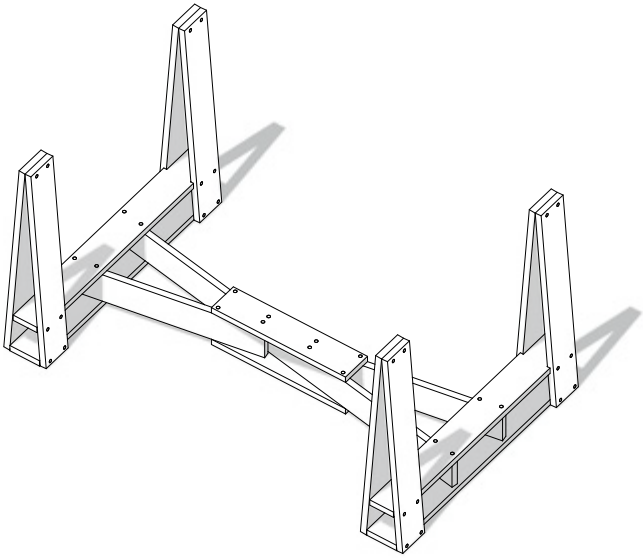


Visse le pied des deux côtés de la structure assemblée comme indiqué sur le schéma.

ASSEMBLAGE

•

24 vis

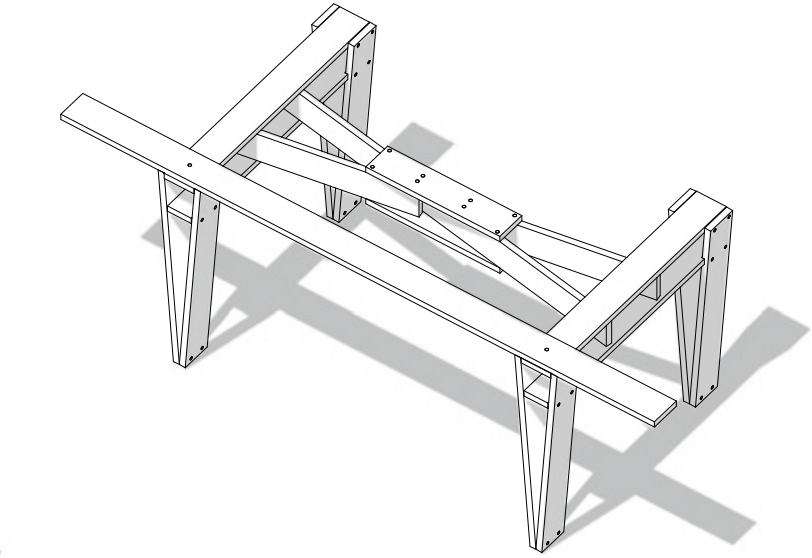


Visse les 3 derniers pieds comme précédemment.

PLATEAU

•

1 pièce A de 200 x 10 cm
2 vis

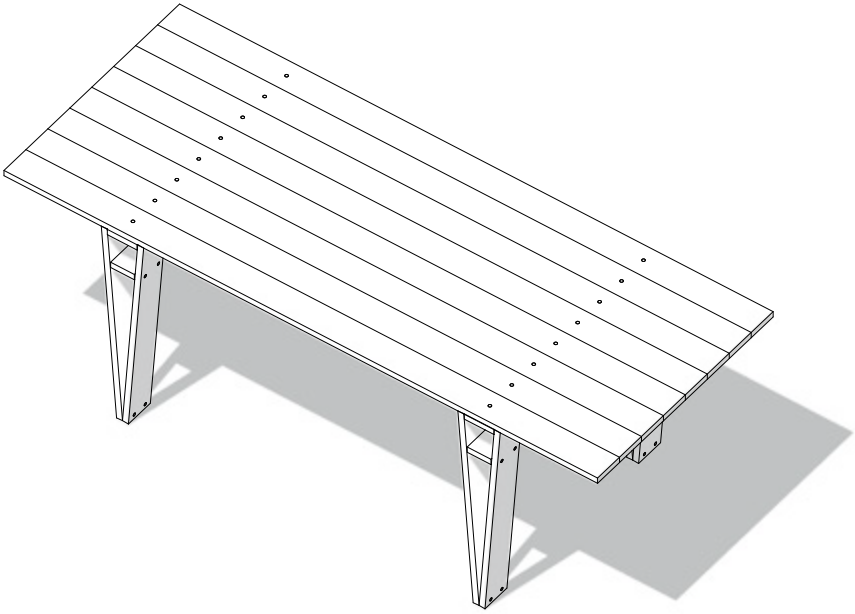


Visse une première planche A comme indiqué sur le schéma.

PLATEAU

•

7 pièces A de 200 x 10 cm
14 vis



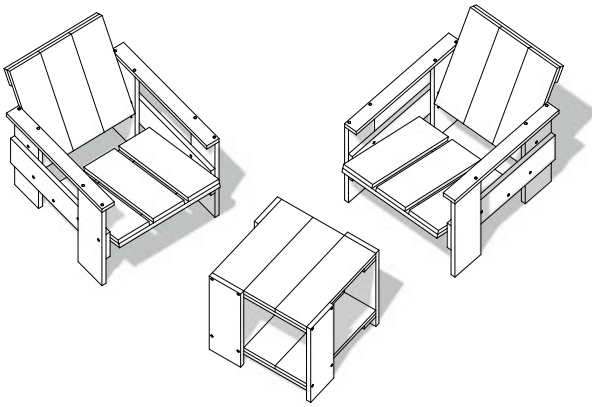
Visse les 7 autres planches A au reste de la structure pour obtenir le plateau de la table.

CONTACT

•

Vous pouvez retrouver les actualités du CAUE sur le site
***www.caue22.fr** ou sur la page facebook du CAUE des Côtes d'Armor*

Pour recevoir la Newsletter du CAUE, envoyez votre mail à l'adresse suivante
caue22@wanadoo.fr

•

2 fauteuils Crate, Gerrit Rietveld
1 table Crate, Gerrit Rietveld